

DÉCOUVERTE DES NOMBREUX MÉTIERS DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL

Métiers de la création : réalisateur, scénariste, acteur, monteur, chef opérateur, créateur d'effets spéciaux, animation et jeu vidéo, photographie ...

Métiers techniques : cadreur, ingénieur du son, monteur son, restaurateur numérique, costumière, décoratrice...

Métiers de la gestion-diffusion : directeur de casting, directeur de production, distributeur de films, scripte, régisseur...

Métiers de l'animation : réalisateurs de films d'animation, modeluse 3D, animatrice

Métiers de la communication et de la culture : journalisme...



ÉTUDES POST-BAC

BTS, écoles d'animation, écoles d'art, écoles de cinéma, écoles d'audiovisuel, formations d'acteurs, LICENCES et MASTERS, la FEMIS, LOUIS LUMIÈRE...



Liberté
Égalité
Fraternité

Cité scolaire La Fontaine du Vé
Sézanne

Cité Scolaire La Fontaine du Vé

Avenue de la Fontaine du Vé
51120 SÉZANNE

Téléphone : 03 26 80 65 10

Mail : ce.0510053f@ac-reims.fr

Site Web

<https://college.fontaine-du-ve.com>

ENT

<https://cite-la-fontaine-du-ve.monbureaunumerique.fr>

Horaires d'ouverture du secrétariat :
du lundi au vendredi de 8h à 18h



Collège La Fontaine Du Vé
Sézanne



Lycée polyvalent La Fontaine du Vé
Sézanne



Section Générale
et Technologique

CITÉ SCOLAIRE
LA FONTAINE DU VÉ

Lycée Polyvalent

Spécialité

CAV



Cinéma-audiovisuel

Présentation de la spécialité CAV

Théorie et pratique indissociables



Échanges et travail avec des professionnels du cinéma et du monde audiovisuel, Société de production HILLDALE et LA COMÈTE Châlons en Champagne (réalisateurs, chef opérateur, ingénieur du son, directeur de la photographie, scénaristes, monteurs, acteurs, photographe, scripte, costumière...)

Participation à plusieurs festivals de cinéma

War on Screen, en octobre à Châlons-en-Champagne

Rencontres cinématographiques de Brie et Champagne, en novembre à Sézanne

Festival de cinéma, en mars à Montmirail

Fête du court-métrage, en mars à Sézanne en partenariat avec le cinéma Art et Essai le Séz'Art

Participation au dispositif lycéens au cinéma

Participation à des ateliers à la cinémathèque de Paris

4 heures par semaine en Première puis 6 heures en Terminale



Thèmes abordés en enseignement de spécialité en première :

- Etude des genres cinématographiques, de la production à la réception
- Être auteur, de l'écriture du scénario au final cut
- Etude d'une technique cinématographique dans son histoire
- Découvrir les studios de cinéma



OBJECTIFS DE LA SPÉCIALITÉ

Découvrir et approfondir une pratique et une culture cinématographiques et audiovisuelles.

Développer des méthodes d'analyse et de synthèse. Développer l'aptitude à argumenter à l'écrit et à l'oral dans un débat d'idées en vue de justifier un point de vue artistique.

Développer l'esprit critique.

Analyser des œuvres cinématographiques patrimoniales et contemporaines, télévisuelles et multimédia, françaises et étrangères.

Acquérir une culture générale, historique et théorique, humaniste et civique.

Approfondir l'histoire du cinéma et de la télévision. Acquérir le langage cinématographique et les techniques d'écriture.

Réaliser individuellement et en petits groupes des productions variées, depuis l'écriture du scénario jusqu'au final cut.

Réaliser des courts-métrages en apprenant toutes les phases de la réalisation, de l'écriture au montage en passant par le découpage technique, la note d'intention et l'élaboration de storyboards.



L'élève est confronté à tous les postes d'un plateau de tournage (devant et derrière la caméra, du scripte au réalisateur, du perchiste au caméraman, du preneur de son au chef opérateur lumière, techniques de la prise de vue...).